

# 融光·风屿

## ——基于福州老仓山历史文创街区的绿色综合社区营造

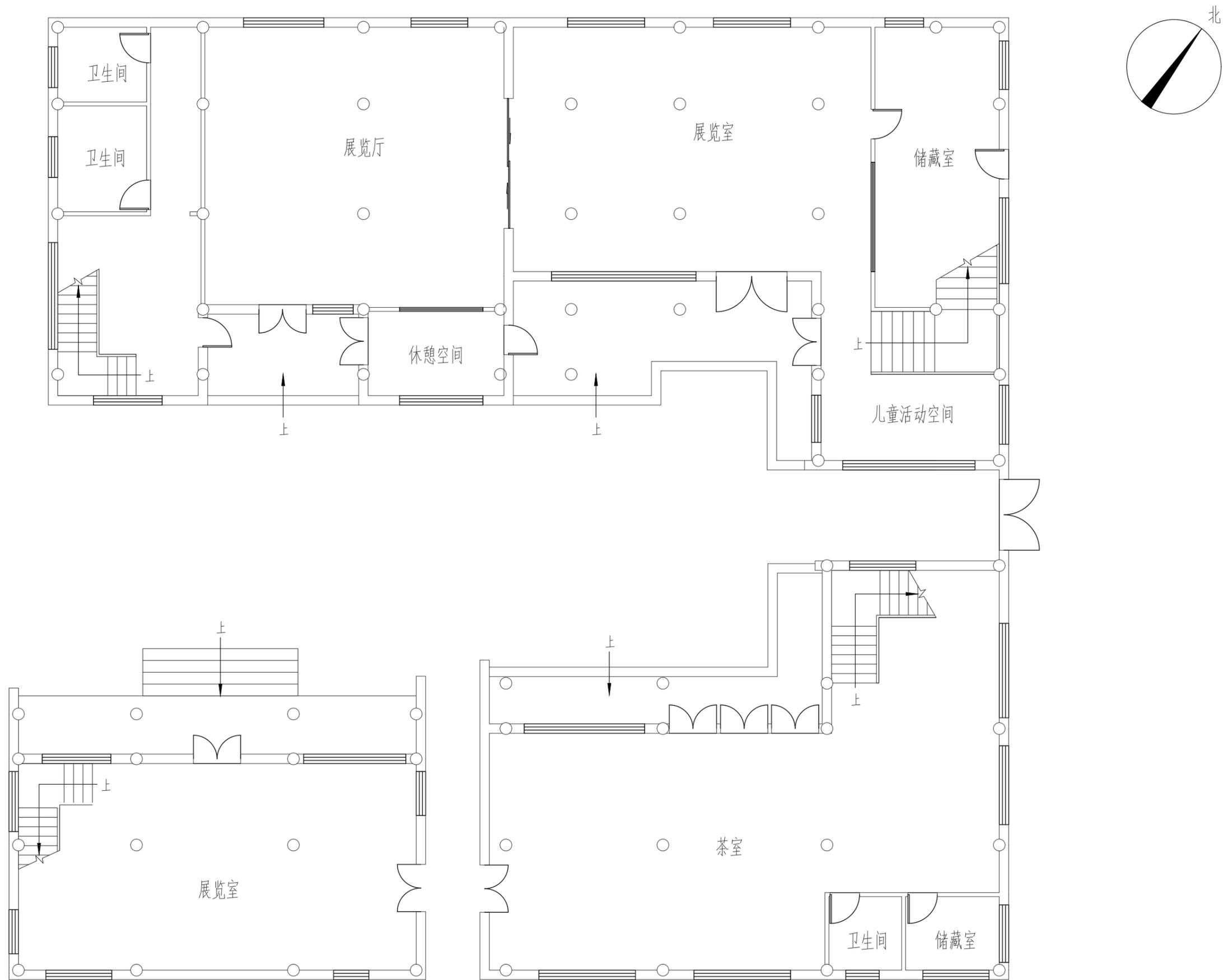
### 设计说明:

设计借鉴作为老仓山地区的历史与地域载体的中国传统民居，进行坡屋面等形式的转译，将多种传统民居建筑元素的有机结合，从而形成适应于游客的居住与展览类的两个建筑，并使“顶”与“院”互为图底关系，“院”与“间”相互渗透，将光与影之间不同的关系进行推敲，将光融入到综合社区的各方各面当中，并从正反面的建设当中，塑造出具有不同的，适宜人去居住的室内外社区生活环境与展览空间。且结合山地地形，营造出了隐没山林的出世意象。期待旅居者寄身心于天地，于山水树石，径庭屋宇，彼此因借，对话相融中，以置“间”立“墙”、构“院”组“院”、覆“屋”架“顶”等手法。

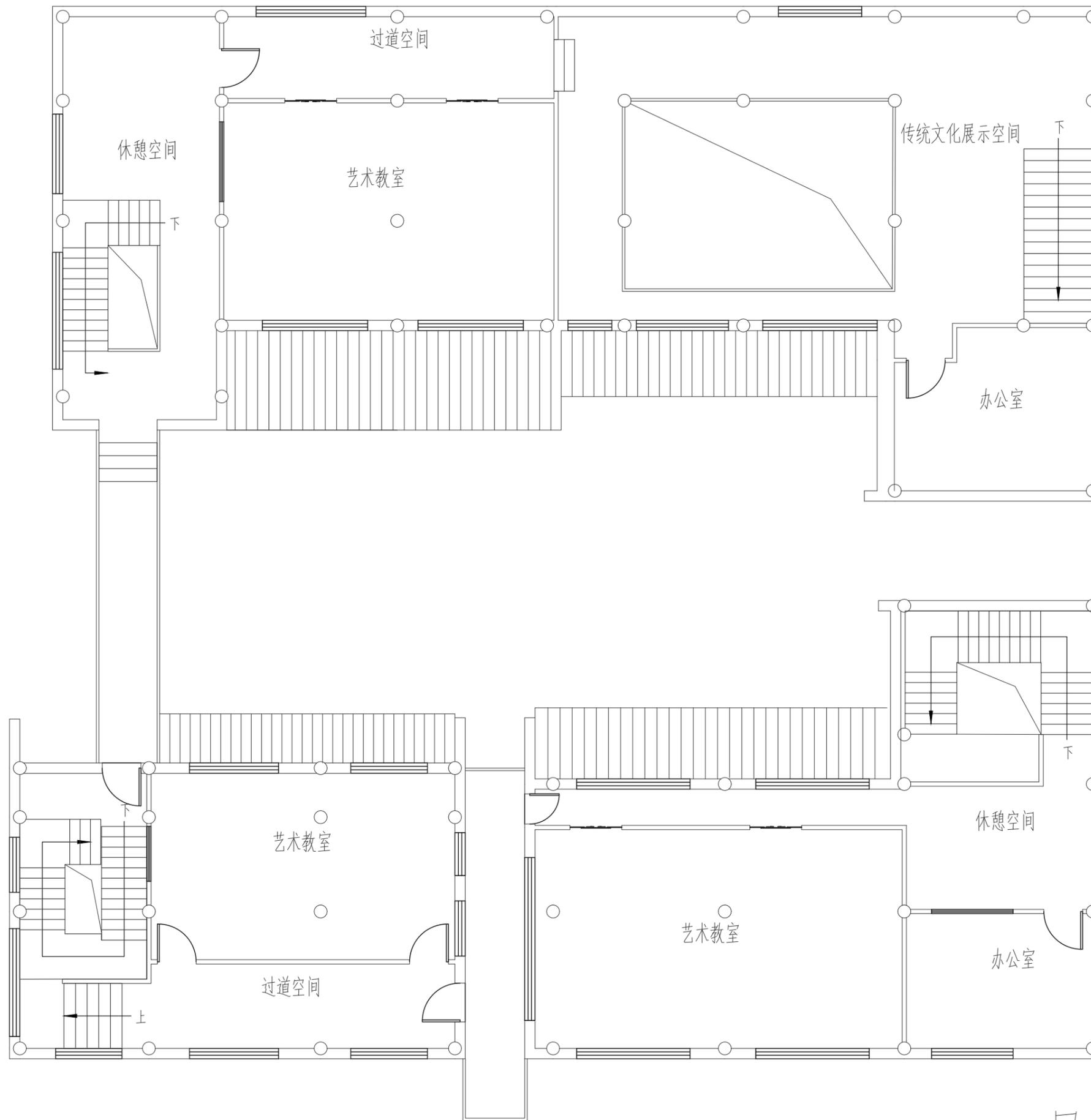
因而在居住建筑当中，通过对通风状况的改善，拟化生长成多个绿化适宜居住与生活的“岛屿”空间，通过连接着多个岛屿之间的绿脉文化廊道，创造一个构造造型独特且体验精彩而又富有光影表现力的“天空之城”。

对于综合社区中的展览建筑而言，大跨度的斜坡屋面处理，改善了通风的同时，引入了光，使展览空间富含光影变幻。并通过室内空间与室外空间交织在整个场所内，参观者自由的漫步其中的时候可感知其他空间，却又无法一眼看穿，通过这种空间之间丰富的距离感，模糊了建筑与环境，以及不同空间的边界。庭院在创造这种空间多的暧昧性的同时，并为建筑引入了更多的自然光线与通风。而光线作为空间的引导，让访客在明暗的交替变换中，忘记了空间功能的界限，流畅的移动。

# 展览馆标准平面图

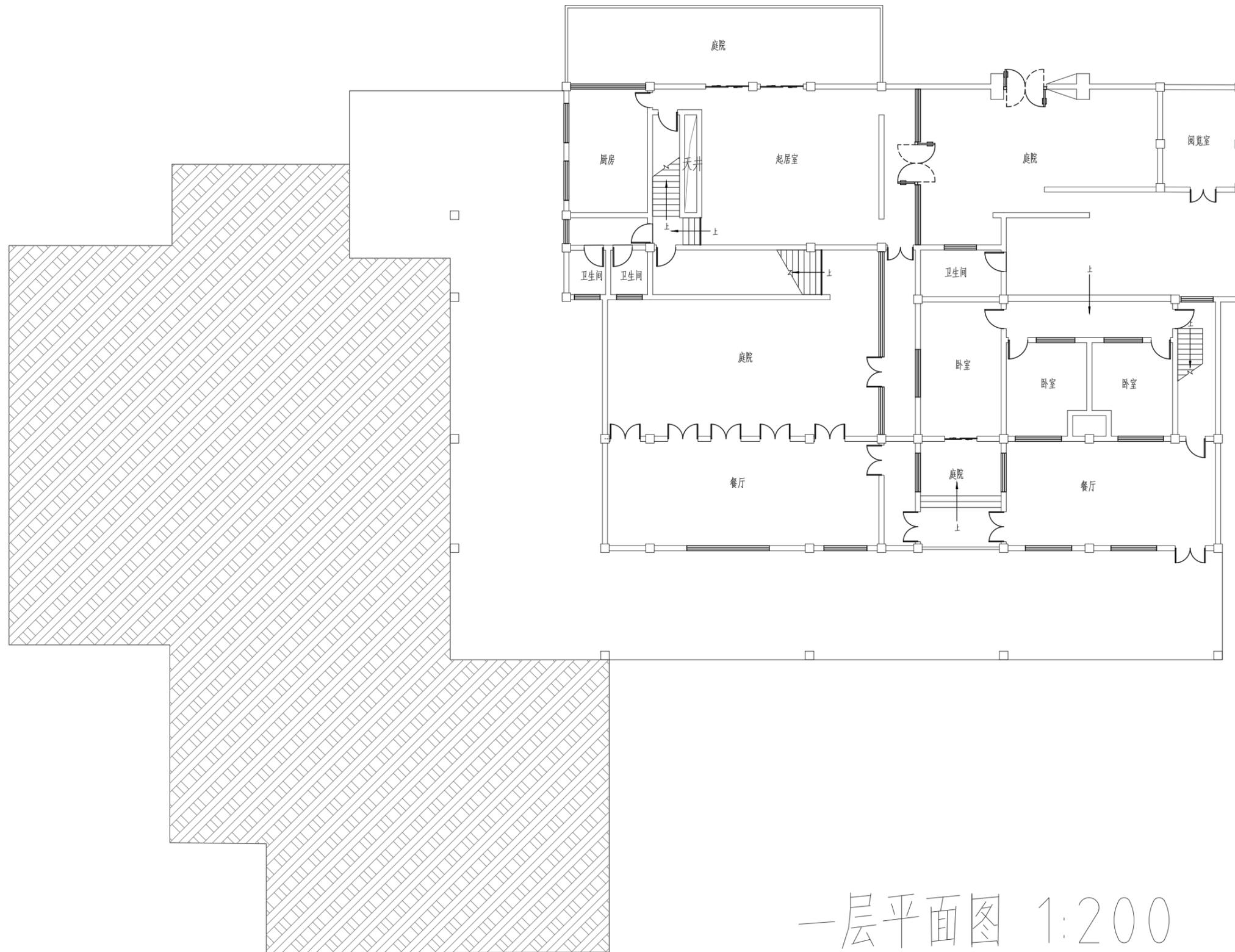
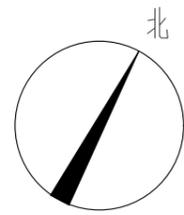


一层平面图 1:200

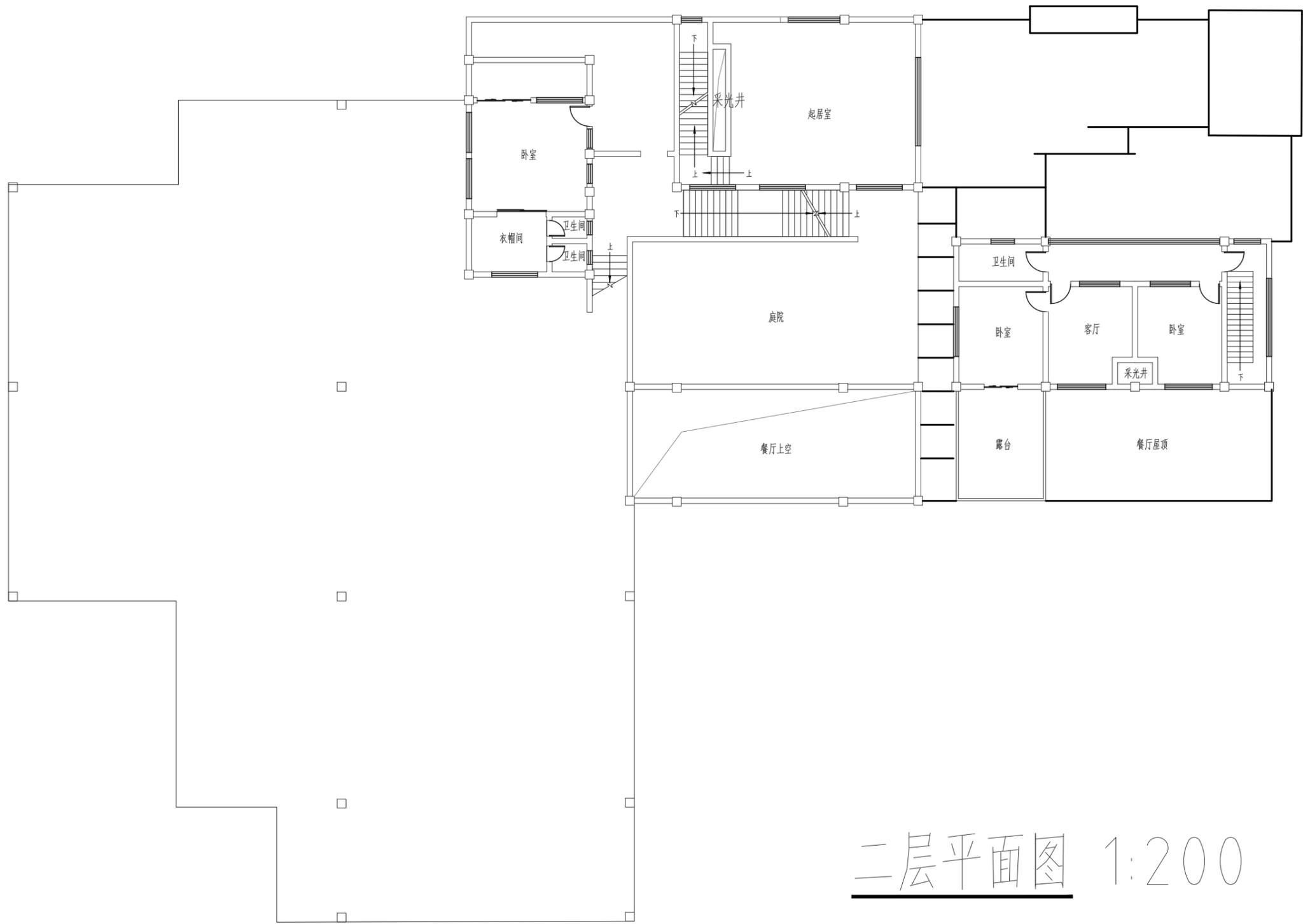


二层平面图 1:200

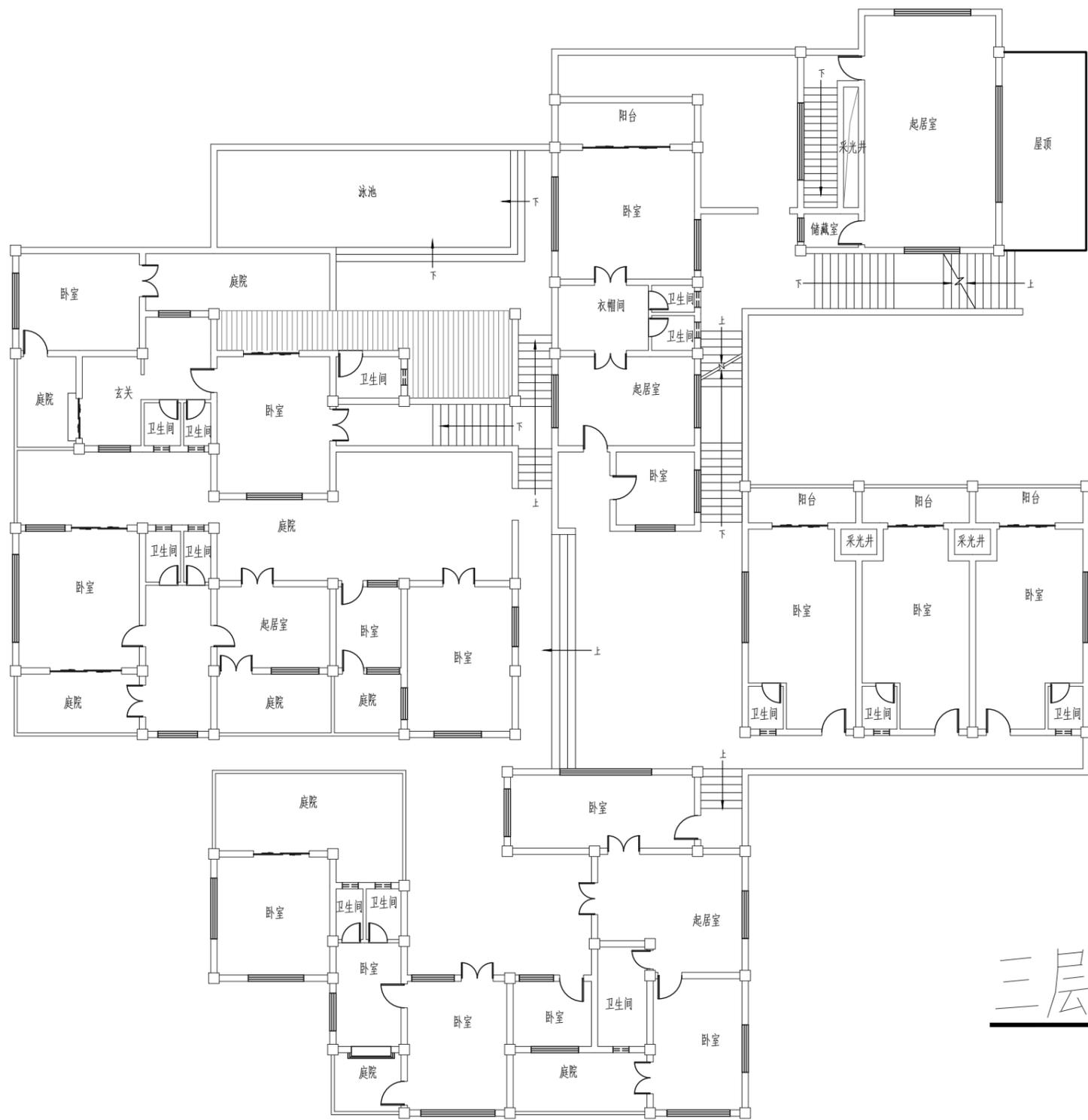
# 住宅标准平面图



一层平面图 1:200



二层平面图 1:200



三层平面图 1:200